1. Культурология как учебная и научная дисциплина. Объект и предмет культурологии, её проблематика.
2. Структура и методология, функции культурологии.
3. Основные этапы становления и развития культурологического знания.
4. Культура как базовая категория культурологии. Основные подходы к определению феномена культуры в философско-культурологической традиции.
5. Функции культуры.
6. Структура культуры. Понятия артефакта, материальной и духовной культуры.
7. Сферы производства, потребления и военного производства как составляющие материальной культуры.
8. Структура духовной культуры. Сущность и типология духовных ценностей.
9. Теории происхождения культуры, её основные принципы и законы развития.
10. Понятие и различные концепции цивилизации в философско-культурологической традиции. Соотношение культуры и цивилизации.
11. Теория локально-региональных типов Н. Я. Данилевского.
12. Теория упадка культуры О. Шпенглера.
13. Теория пассионарности Л. Гумилёва.
14. Теория «вызов – ответ» А.Тойнби.
15. Технократическая теория Э. Тоффлера.
16. Социальная теория цивилизации П. Сорокина.
17. Характерные тенденции современного культурно-цивилизационного процесса.
18. Сущность динамики культуры. Типы культурных изменений.
19. Типы культуры по социальной стратифицированности общества. Понятие доминирующей культуры, субкультуры, контркультуры и культуры маргиналов.
20. Типы культуры по способу социального производства и потребления культурных ценностей. Понятие элитарной и массовой культуры.
21. Понятия художественной культуры и искусства. Специфические черты, структура, функции и теории происхождения искусства.
22. Классификация искусств.
23. Эволюция и динамика стилей.
24. Литература в культурной жизни современного общества, ее значение в профессиональном развитии авиационного специалиста.
25. Музыкальная культура и специфика ее воздействия на личность.
26. Театр и кино и их культурно-формирующая роль.
27. Содержание и форма в кино.
28. Изобразительное искусство как вид художественной культуры.
29. Периодизация развития культуры.
30. Общая характеристика культуры Древнего Египта.
31. Исторические особенности формирования и достижения культуры Древнего Междуречья.
32. Культура Древней Индии.
33. Культура Древнего Китая.
34. Мировоззренческие основы древнекитайской культуры.
35. Античность как тип культуры. Периодизация древнегреческой культуры. Характерные черты культуры Древней Греции.
36. Достижения культуры Древнего Рима.
37. Европейская культура Средневековья. Понятие и периодизация культуры Средневековья. Основные характеристики и категории средневековой культуры.
38. Романское и готическое искусство. Средневековая литература. Особенности средневековой культуры Беларуси.
39. Содержание, периодизация и черты культуры Возрождения.
40. Значение художественных и технических открытий культуры Возрождения.
41. Реформация и ее влияние на этику и эстетику Ренессанса Германии и Нидерландов.
42. Итальянский Ренессанс.
43. Культура Северного Ренессанса.
44. Ренессанс в Беларуси.
45. Культура XVII-XVIII вв.
46. Философия и эстетика маньеризма и барокко.
47. Мировоззренческие основы классицизма.
48. Просвещение как тип культуры. Основные социально-философские концепции Просвещения.
49. Основные тенденции в развитии культуры XIX в.
50. Романтизм как культурно-исторический тип и художественное направление.
51. Социальная детерминированность реализма.
52. Декаданс как социально-культурный, мировоззренческий феномен конца XIX – начала XX вв.
53. Импрессионизм, постимпрессионизм, символизм в литературе и живописи.
54. Ценностно-культурные основы XX в.
55. Художественная культура ХХ в.: модернизм, абстрактный экспрессионизм, поп-арт, трансавангард, постмодернизм как основные направления культуры ХХ в.
56. Понятия этноса и нации, этнической и национальной культуры. Белорусская культура на различных этапах исторического развития.
57. Специфические черты белорусской культуры.
58. Приоритеты культурной политики Республики Беларусь на современном этапе.
59. Религия и религиозный культ в процессах культуротворчества.
60. Межкультурная коммуникация как субсистема коммуникации. Структурные компоненты, виды и формы межкультурной коммуникации.
61. Аккультурация, ассимиляция, интеграция в межкультурном взаимодействии.
62. Теории и практические модели межкультурной коммуникации.
63. Глобализация, регионализация, гибридизация культуры как современные межкультурные процессы.
64. Роль международных культурных связей в современной цивилизации. Беларусь в межкультурном взаимодействии.
65. Содержание и структура культурных индустрий. Развитие культурных индустрий в Беларуси.
66. Государственное регулирование в сфере культуры.
67. Кросскультурный (межкультурный менеджмент). Особенности менеджмента в сфере культуры в Республике Беларусь.